

Piet van der Putten brengt yoga in de architectuur

Architect slaat na een ingrijpende gebeurtenis een andere weg in. Hij verbindt zijn werk met de beginselen van yoga.

Miriam Szalata
Zeddham

Hij was bang dat hij mensen met zijn verhaal zou weggagen. Daarom onthulde architect Piet van der Putten in een voordracht over zijn werk aan de leden van MKB Montferland niet dat hij de beginselen van yoga in zijn ontwerpen wilde toepassen.

Bij de borrel vertrouwde hij dat wel aan een bezoeker toe. „Ze zei dat ik het wel had moeten zeggen, dat het iets aan mijn verhaal toevoegde. Ze had gelijk. Als ik het nu aan mensen vertel, reageert 95 procent zoals zij. Ze vinden het geen geitenwollensokkenverhaal.”

Piet van der Putten woont in Zeddham. Dertien jaar geleden kocht hij met zijn vriendin een groot pand aan de Benedendorpstraat. Om er te gaan werken als architect en om er samen veel aan kunst te doen.

Zijn vriendin is vorig jaar overleden. De ingrijpende gebeurtenis zorgde ervoor dat hij ging nadenken over nieuwe wegen die hij in kon slaan. Yoga krijgt nu een prominente plaats.

„Yoga is 25 jaar sterk bepalend geweest in het leven van mij en mijn vriendin. In de jaren 90 hebben we samen een yogaopleiding gedaan. In totaal zeven jaar, waarvan vier

jaar de opleiding tot docent. Ik heb examen gedaan, maar ben nooit les gaan geven.” Dat wil hij nu wel gaan doen. Het pand in Zeddham biedt met 280 vierkante meter benedenruimte voldoende plaats aan tien mensen, die er les kunnen krijgen en misschien ook verblijven. Om als erkend docent les te kunnen geven, doet Van der Putten een deel van de opleiding en het examen opnieuw.

Woningbouw

Dat is de ene kant van het verhaal. De Zeddammer zocht ook naar manieren waarop hij yoga en zijn beroep meer kan combineren. Architectuur is immers zijn broodwinning. Waar hij zich tot nu toe voornamelijk met bedrijfsgebouwen heeft beziggehouden, ziet hij nu kansen in de woningbouw.

Hij legt een vel papier op tafel met de acht stappen van Raja Yoga, om duidelijk te maken dat de principes van yoga meer zijn dan het aannemen van een ingewikkelde li-

chaamshouding.

„Het is een totaalverhaal. Hoe sta je in het leven, het gaat over evenwicht en eerlijkheid. Nieuw is het niet, je ziet veel terug in de gedragscodes van onze branchevereniging, de BNA.”

Van der Putten gaat op zoek naar opdrachtgevers die dit verhaal aanspreekt. Maar hoe werkt dat dan in de praktijk? Wat kan een opdrachtgever, die tegenover hem zit, voor een verhaal verwachten?

Van der Putten illustreert het met voorbeelden. „De manier waarop we nu bouwen, is gespannen. We maken bijvoorbeeld betonnen vloeren met wapening. Dat betekent spanning. Ik zoek naar mogelijkheden om dat te verminderen en dan kom je bijvoorbeeld op een boogvorm uit. Het mooiste zou zijn om in een huis natuurlijke materialen te gebruiken, zoals hout en leem. Het gebruik van duurzame materialen heeft verbinding met yoga in de zin van 'geen schade aanbrengen aan de aarde'.”

Het bereiken van het evenwicht uit yoga vertaalt zich in hoe de verhoudingen van de verschillende ruimtes in een woning tot elkaar en tot de mens staan.

Hoe het allemaal precies komt uit te zien, werkt Van der Putten nog uit. „Ik ga een voorbeeld maken voor mijn website. Ik sta nu aan het begin van een nieuwe weg.”

“**Het verhaal gaat over evenwicht en eerlijkheid**

— Piet van der Putten

◀ Architect Piet van der Putten

FOTOS: JAN VAN DEN BRINK

